





@iciacasado



ESTUDIOS Y FORMACIONES

- Icia Casado -

Curriculum Vitae

Bellas Arte, Producción Musical, Voz y Terapias Alternativas.

Licenciada en Bellas Artes - Sevilla y Valencia -2001/2006

Máster-posgrado en Arte y Tecnología

por la Universidad Politécnica de Valencia. -2006/07

Auxiliar en Diseño Grafico Servef Cursos ocupacionales -2007

Técnico Audiovisual Formación Curso ocupacional - Juan Comenius- 2008

Terapias Alternativas 2020/2025

Formación en Sexualidad Femenina Instituto Gestalt de Barcelona

Masaje Hawaiano Lomi Lomi y Californiano sensitivo Escuela Hylé -2021

Musicoterapia de la Voz Barcelona ´ 2021/22

Formación en **Hata Yoga y Meditación** Escuela de Yoga Vida- 2024

Actualmente **Quiromasaje** General Escuela Naturalmente -2025

2008-2011: CLASES DE CANTO CON -Valencia-

Pepa Blasco (Tú si que vales)

Marta Folqués

Neus Ferri (La Voz)

2015/2025: Clases de Cante Flamenco- Sevilla-

Lidia Montero, (maestra de Fundación Cristina Heeren)

José Anillo, Cantaor Flamenco(Estudio La higuera, sevilla)

Juan Paredes (Maestro Bulerías de baile)

Rosa de Algeciras. (Maestra del Conservatorio Cristobal de Morales)

Rosario La Tremendita (Estudio Flamenco Andrés Marín)

Juan José Amador (Fundación Cristina Heeren)

Daniel Rojas (Percusión Africana Grupo Kaorí)

Comunicación Flamenca con Patricia Lozano y Rosi Navarro “La Divi”

SOBRE MÍ

Apuesto por fusionar los diferentes lenguajes y materiales que enriquezcan mi discurso y búsqueda creativa.

He trabajado la **Performance, la video-instalación, el arte de calle y la interactividad** como vínculo entre el espectador y la obra de arte.

Combino mi pasión por la música, usando la voz para investigar los estilos y matices que reconozco en mis raíces, tomando como referentes el Flamenco y los ritmos Africanos. Cantante en diferentes agrupaciones, como **Granate, Solera de Salero, Orquesta La Reto 999, Cocodrilians, La BaöBand** o como **cantaora de tablao y cante para baile**.

Me interesa el arte como herramienta de transformación social, emocional y vivencial donde el ser humano pueda encontrar una comunicación consigo mismo y la pueda transmitir al exterior, generando diversidad de lenguajes y sensaciones.

De 2015 a 2021 emprendemos la reconstrucción del espacio y la creación del proyecto social llamado **La SinMiedo Género&Cultura**, situado en la capital andaluza, combinando mi actividad creativa con la de promotora y gestora cultural.

En 2021/2022 finalizo mi formación como **Musicoterapeuta** de la Voz, realizada en la Escuela de Voz Integral en Barcelona, dirigida por Joan Miró y Nuria Cervera.

Actualmente trabajo en tres proyectos:

"Soul Massage", donde recibo a personas que buscan cuidar su cuerpo, su mente y su espíritu por medio del masaje Sensitivo Californiano, Lomi Lomi Masaje hawaiano, Quiromasaje y otras técnicas relacionadas con la presencia, el bienestar y el desbloqueo de energías.

"La Voz Danzada" Taller experimental donde la voz, el cuerpo, el ritmo y el movimiento son nuestras herramientas principales para explorar la capacidad de expresión.

Romper las barreras que nos delimitan a la hora de usar la voz, encontrando una melodía propia que llegue a estimular la atención y el modo de llegar al receptor.

No sólo atender a lo que dices sino a como lo dices, como lanzas, como lo haces rítmicamente, como lo creas sin miedo a la aprobación de unas y otras.

"Danza Mobile" clases regulares particulares de música y canto.



FLAMENCO

Tras regresar de mi etapa Valenciana me sumerjo en la ciudad de Sevilla con muchas ganas de volverla a habitarla, tras 8 años de estudios y trabajo fuera de ella.

El Flamenco me inunda la vida y el interés por aprender los palos, el cante hondo, el papel del baile en la escena sus lenguajes diversos y la cantidad de interpretes, estilos propios de este arte tan complejo. Me relaciono con aficionad@s, músicos y amig@s que comparten las tertulias como punto de encuentro, donde poner en práctica todo lo que aprendemos en academias, escuelas y estudios particulares .

He tenido la suerte de tener una voz versátil que va buscando e investigando, va entendiendo la raíz de su cultura, va tomando un carácter flamenco a medida que crece y envejece.

Me formo con maestras y maestros como José Anillo, Lidia Montero, Juan José Amador, Rosario La Tremendita, Rosa de Algeciras o Rosi Navarro “ La Divi”.

He viajado por Suiza, Estambul, Italia, Israel ofreciendo mi humilde presencia a la escena y al acompañamiento musical. Y en la escena nacional, he pasado por las provincias andaluzas de Córdoba, Huelva, Cádiz. La zona mediterránea de Mallorca y Valencia, o en más al interior como Cuenca y Segovia.

Me gusta la calle como escenario de vida, para llegar a aquellos que nunca lo escucharon en directo pero que cuando lo hicieron un pellizco sintieron en el alma y ya no pudieron dejar de emocionarse con este arte tan visceral.



TERTULIA FLAMENCA : TABERLA GONZALO –SEVILLA.



COLECTIVO DE ARTISTAS DE CALLE “ALEGRA SEVILLA “. – PLAZA RESPAÑA.



CENTRO FLAMENCO FOSFORITO- CÓRDOBA.
JUAN EL NIÑO DE PALMA.



ENLACE MATRIMONIAL: EVENTO PRIVADO .



CON LUIS GUTIÉRREZ , ANA GÓMEZ Y TITO LÓPEZ – SEGOVIA.



LA MILONGA TABLAO – SEVILLA.



ANTONIO PERUJO Y MIGUEL CALATAYUD
CENTRO CULTURAL DIAMONO, CAROUGE –SUIZA.





FUSIÓN Y VERSIONES

01

GRANATE – VALENCIA

GRANATE nace de un continuo ir y venir de melodías, emociones y ganas de tocar y cantar a la vida.

Este trío musical comienza a salir a al calle y a remendar canciones del alma que adornan nuestra manera de ser y comprender el mundo, con sus amore..

Anna López "La Piltra" Percusión, José Román "el Rojo", Guitarra Rumbera, e Icia Casado La Flamenka Penka" a la voz y castañuelas, son musica al unísono!

02

SOLERA DE SALERO – VALENCIA

Solera de salero viene despertando aires flamencos con matices frescos del levante, terrosos del interior de la cepa y "quejíos" de la Andalucía renaciente para formar un trío musical de continuo crecimiento.

Desde canciones de siempre hasta lo último del flamenco actual, hacen un sentir vivo por su necesidad de expresión a través de la música y su manera de entenderla y hacerla sonar, para aquellos que les guste escuchar, salero toma su solera para hacerla canción...

<https://www.youtube.com/watch?v=qazeMoeoB00>



03

JUST & ICIA – SEVILLA

Just&Icia interpretan las versiones más sabrosas de samba, swing y flamenco fusión. A la guitarra Justo Ibañez y la voz Icia Casado..Just&Icia o sea búsqueda de armonía entre sus integrantes mediante la música.

<https://www.youtube.com/watch?v=A229o42GNSI>





@iciacasado



Baöband es un viaje..
le cantamos al ser libre..
a la Mama África q nos alimenta..
Al querer ..al Djarabi..
Al arte de ir despacio saboreando cada paso del camino..
aires de Afrojazz en tierras Andalusí..
os invitamos a sentir los ritmos y melodías de esta banda..
de la mano de...

Daniel Rojas :Batería, Voz:
Icia Casado:Voz y pequeña percusión
Julio Cuder :Guitarra Electrica:
Joaquín Cuder :Bajo
Saxo y Teclados: Rafael Marcos
Guitarra acustica: Paco Galán



BAÖBAND AFRO - JAZZ

Banda compuesta por músicos de varios estilos que se unen para formar una fusión con raíces africanas, uniendo blues y funk con el más puro estilo afro. La Baöband la componen, Daniel Rojas, batería y coros, Julio Cúder a la guitarra eléctrica y Paco Galán a la guitarra acústica. Joaquín Cúder al Bajo y Rafael Marcos al teclado y Saxo.

Un viaje por las músicas de Africa que nos transportan desde el blues de Mali, pasando por caribe,, hasta los orígenes del funk y los sonidos tribales del continente africano.



[Video](#)
[promocional](#)

[CLICK HERE](#)

CREACIONES PROPIAS

01



SOUNDCLOUD

COCODRILIANS

02

YOUTUBE





GRACIAS POR TU ATENCIÓN

CONTACTO: +34 655884996

ICIA.CASADO@GMAIL.COM